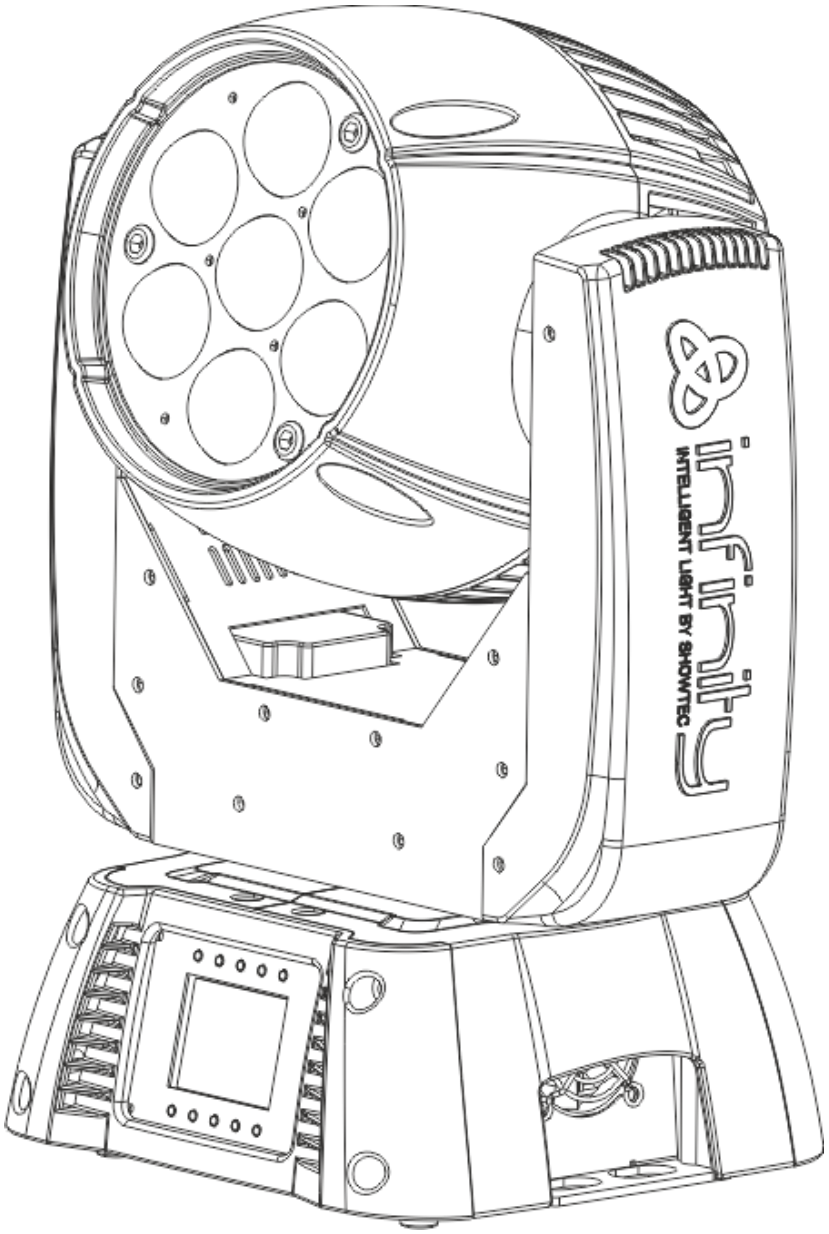
MANUEL



FRANÇAIS

Infinity iW-720

Code commande : 41521

Tables des matières

Avertissement 2
Consignes de sécurité 2
Conditions d'utilisation 4
Fixation 5
Branchement au secteur 6
Instructions de retour 7
Réclamations 7

Description de l'appareil 8
Vue d'ensemble 9
Panneau arrière 9

Installation 10

Réglage et fonctionnement 10
Modes de contrôle 10
Un Infinity (programmes intégrés) 10
Plusieurs Infinity (contrôle maître / esclave)) 10
Plusieurs Infinity (contrôle DMX) 11
Connexion de l'appareil 12
Câblage de données 13
Panneau de contrôle 14
Mode de contrôle 14
Adressage DMX 14
Vue d'ensemble 15
Options du menu principal 16
1. Adressage DMX 16
2. Mode édition 17
3. Menu réglages 18
4. Programmes intégrés 19
5. Menu de test 20
6. Menu informations 20
Canaux DMX 21
29 canaux (Advanced) 21
14 canaux (Basic) 26
Réglages des canaux 29

Entretien 30
Remplacement d'un fusible 30
Remplacement de la batterie 31
(cette opération doit être confiée à un technicien qualifié !) 31

Dépannage 32

Caractéristiques du produit 34

Avertissement

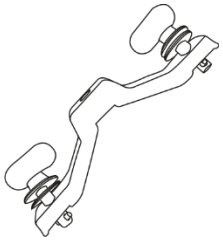
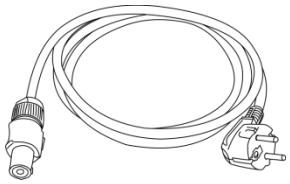
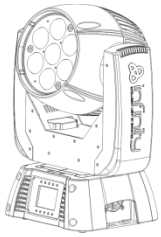
Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton soigneusement et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Infinity iS-720 LED Wash avec câble Powercon de 0,9 m
- 1 support pour montage sur structure (numéro de la pièce détachée SPCI159)
- Manuel de l'utilisateur

Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.

ATTENTION!
Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.

ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !

Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.
Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :
le fabriquant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne dévissez jamais les vis du gobo rotatif, sous peine d'ouvrir le roulement à billes.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée. De cette manière, vous éviterez que des craquelures ou des rayures profondes n'en altèrent le fonctionnement.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. La tête mobile doit être installée hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.

- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'Infinity. Le fabriquant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être prises en charge par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCULAIRES!!!
Ne regardez jamais directement la source lumineuse
(spécialement pour les personnes épileptiques!!!)

Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale de = 45°C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40° C.
- Si l'appareil est utilisé de manière différente à celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

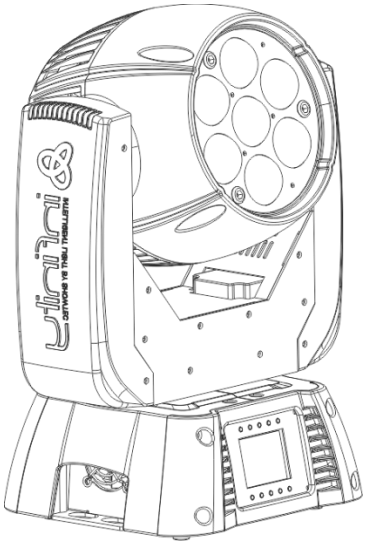
Fixation

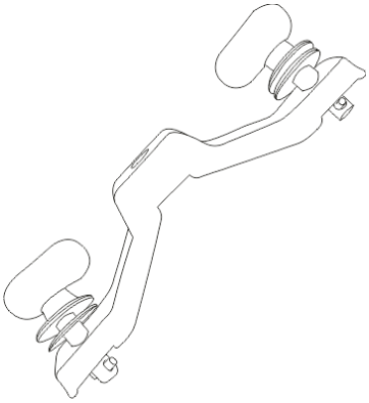
Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

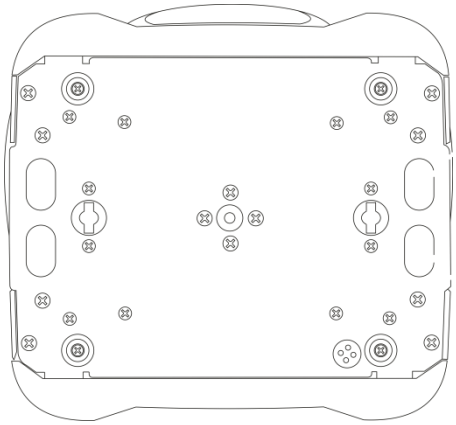
N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Procédure :

- Si le projecteur est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service du projecteur, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et que son accès est interdit.

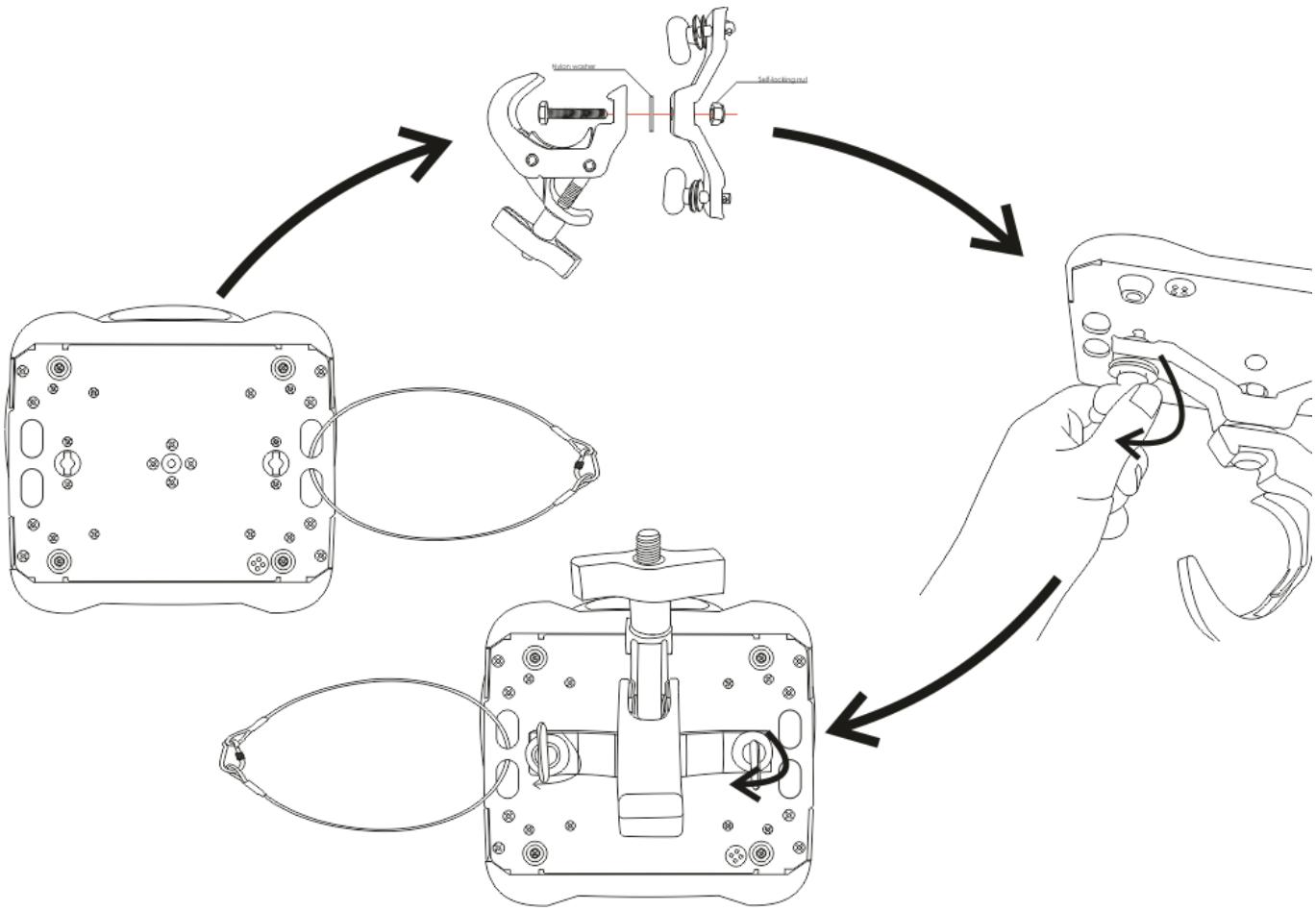






L'Infinity peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Montage d'un collier sur la face inférieure de la tête mobile de l'Infinity



Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.
Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NUL
⏚	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que votre appareil est toujours correctement connecté à une prise de terre !

Instructions de retour

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.
L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Dans ce cas, Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au 0031-455667723 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque
Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :

01) votre nom ;
02) votre adresse ;
03) votre numéro de téléphone ;
04) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous ayons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.
En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.
Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.
Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.
Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

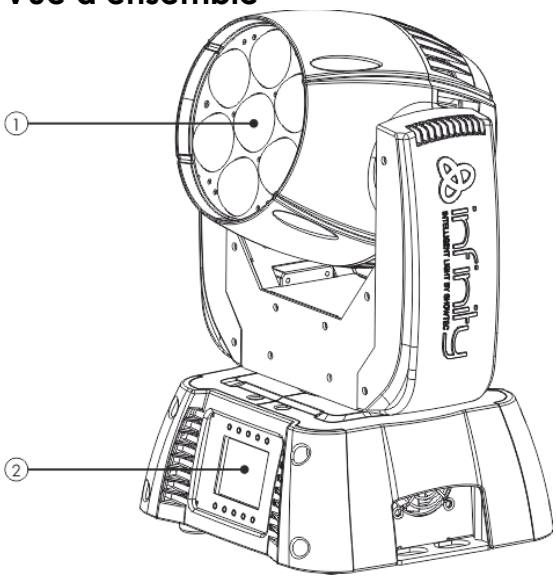
Description de l'appareil

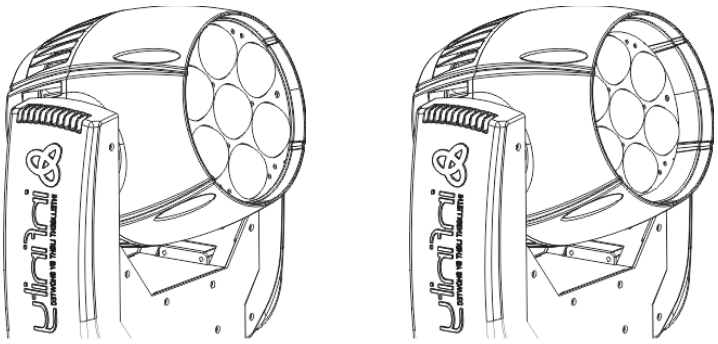
Caractéristiques

Le Showtec Infinity iW-720 LED Wash, avec sa tête mobile, est doté d'une grande puissance en sortie et d'effets d'excellente qualité.

- Effet faisceau & wash
- Moteurs à couple élevé
- Mouvements très rapides
- 1 pince de fixation
- Courbes d'atténuation : linéaire, carrée, I-carré, S courbe
- Balance des couleurs : réglage RGBW séparé
- Intégré : affichage en couleur fonctionnant sur batterie et incluant capteur de gravité
- Obturateur électronique et non pas mécanique en raison de la source lumineuse LED
- Intégré : affichage de caractères 16 x 2
- Contrôle DMX grâce à une console DMX standard
- Plages des inclinaisons / orientations sélectionnables par l'utilisateur, 540° / 360° / 180°
- Mouvement inclinaison / orientation inversé
- Spécial : zones mortes pour les mouvements inclinaison / orientation
- Orientation 0° -- 540°, inclinaison 0° -- 270°
- Résolution inclinaison / orientation : 16 bits
- Contrôle : DMX-512, maître / esclave, programmes intégrés
- 10 programmes intégrés sélectionnables via DMX
- Source lumineuse : 7 LEDs RGB 4-en-1 de 20 W
- Sortie : 31 300 Lux @ 2 m
- Ouverture angulaire : Réglage électronique 7° - 50°
- Tension d'entrée : 100 - 240 V C.A.
- Puissance continue 240 W max. à pleine puissance
- Variateur : 0 - 100 %
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Boîtier : métal noir & plastique ignifuge
- Connectique de l'équipement : entrée / sortie de données (XLR à 3 broches)
- Entrée et sortie Powercon
- Fusible F5 AL / 250 V
- Dimensions : 204 x 290 x 388 mm (l x L x H)
- Poids : 8 kg
- Modes de fonctionnement à choisir entre basique (14 canaux) et avancé (29 canaux)

Vue d'ensemble



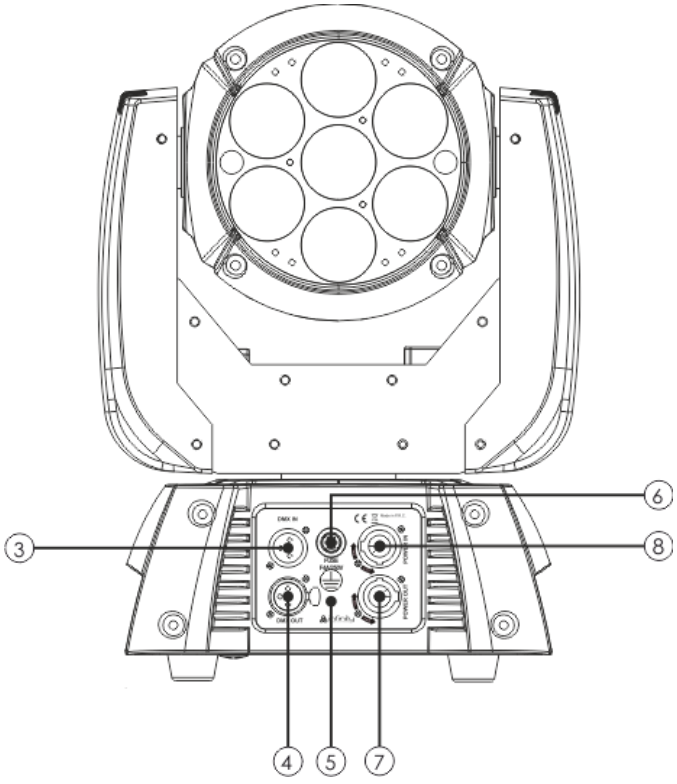


Angle de faiceau 7° - 50° avec réglage électronique

Schéma 1

01) Lentille
02) Boutons de menu + affichage LCD

Panneau arrière



03) Connecteur de signal DMX (IN) à 3 broches
04) Connecteur de signal DMX (OUT) à 3 broches
05) Connexion terre
06) Fusible F4AL / 250 V
07) Sortie Neutrik Powercon
08) Entrée Neutrik Powercon

Schéma 2

REMARQUE : il est indispensable de connaître la notion DMX pour tirer pleinement parti de cette unité.

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'Infinity iW-720 LED Wash. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.
N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.
Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.
Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.
Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120V sur une tension de 230V, ou inversement.

Modes de contrôle

3 modes sont disponibles :

- Autonome (programmes intégrés)
- Maître / esclave
- DMX512 (29 canaux AVANCÉS ou 14 canaux BASIQUES)

Un Infinity (programmes intégrés)

01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
04) Lorsque l'appareil n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.

Veuillez consulter la page 16 pour en savoir plus sur les programmes intégrés.

Plusieurs Infinity (contrôle maître / esclave))

01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter l'Infinity.

Les broches :

1. Terre
2. Signal (-)
3. Signal (+)

05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 3), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 15 (programmes intégrés). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs Infinity (contrôle maître / esclave)

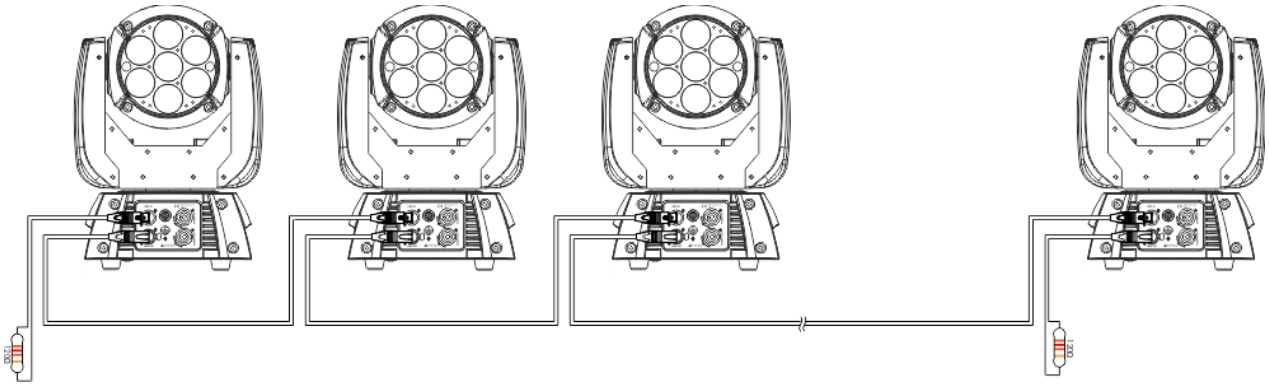
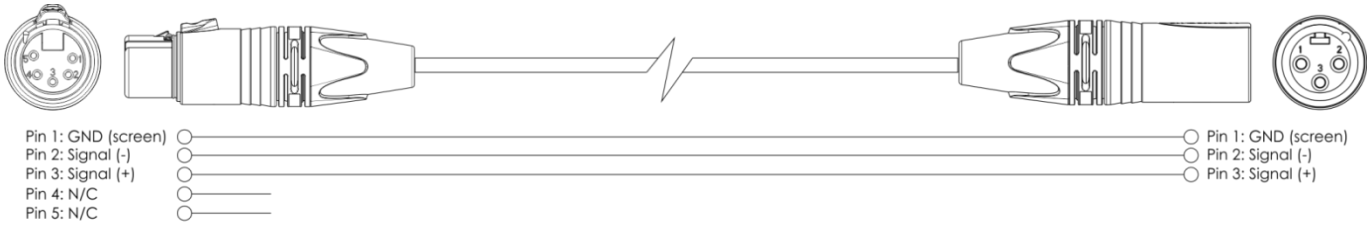
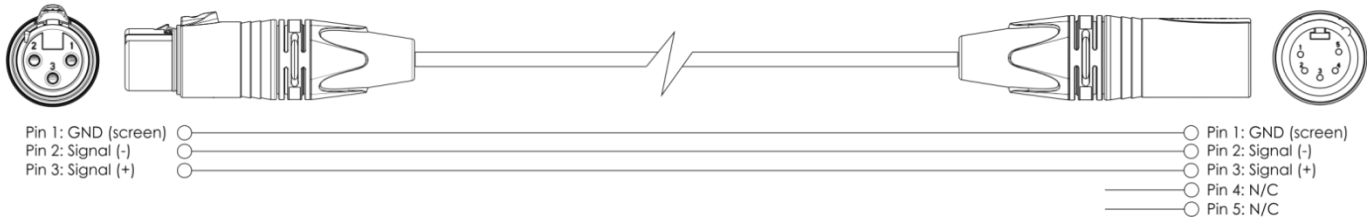


Schéma 3

Plusieurs Infinity (contrôle DMX)

01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Infinity et autres appareils.





05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 4), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité et la prise « in » de la seconde unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Infinity

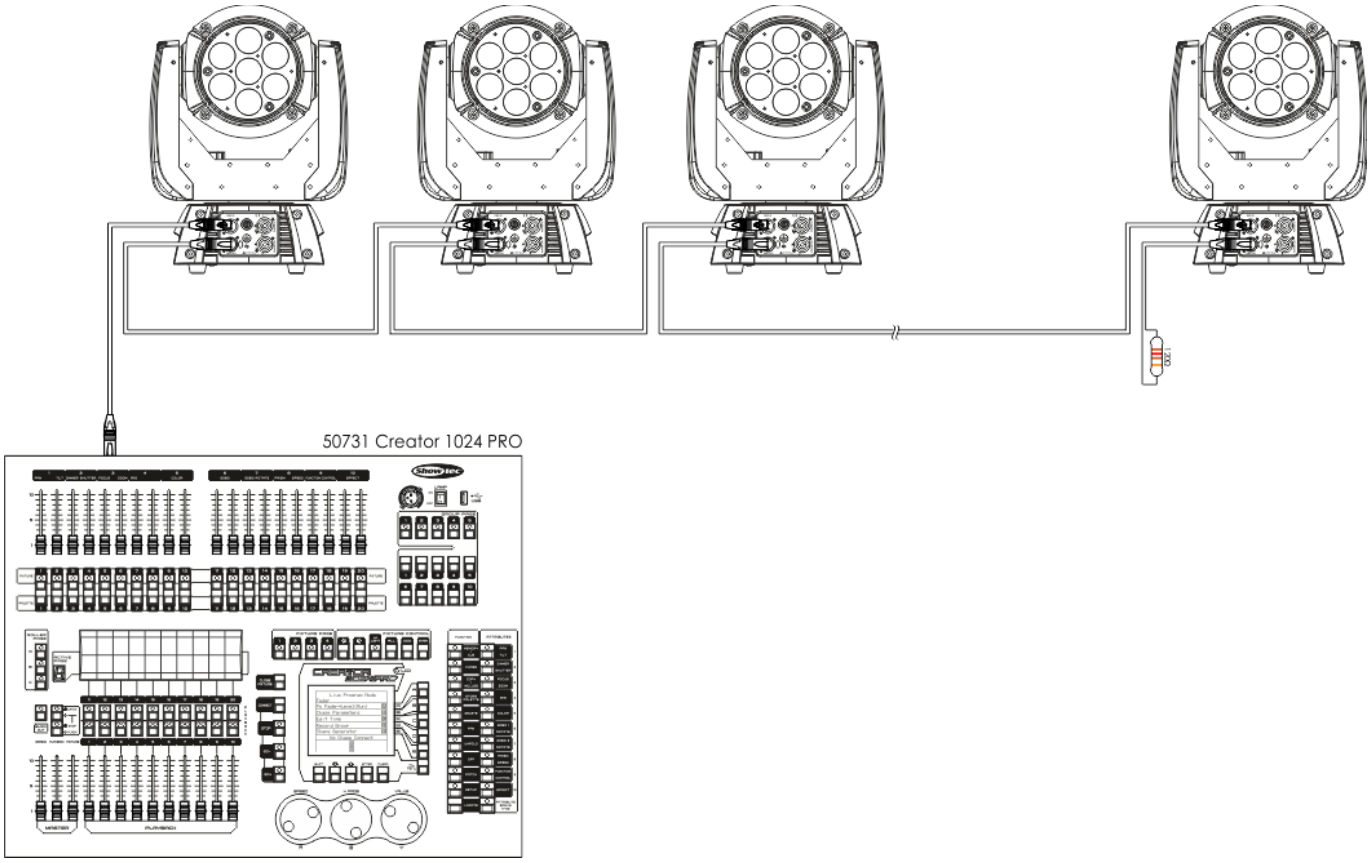


Schéma 4

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.

Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum d'Infinity sur une ligne DMX : 30.

Câblage de données

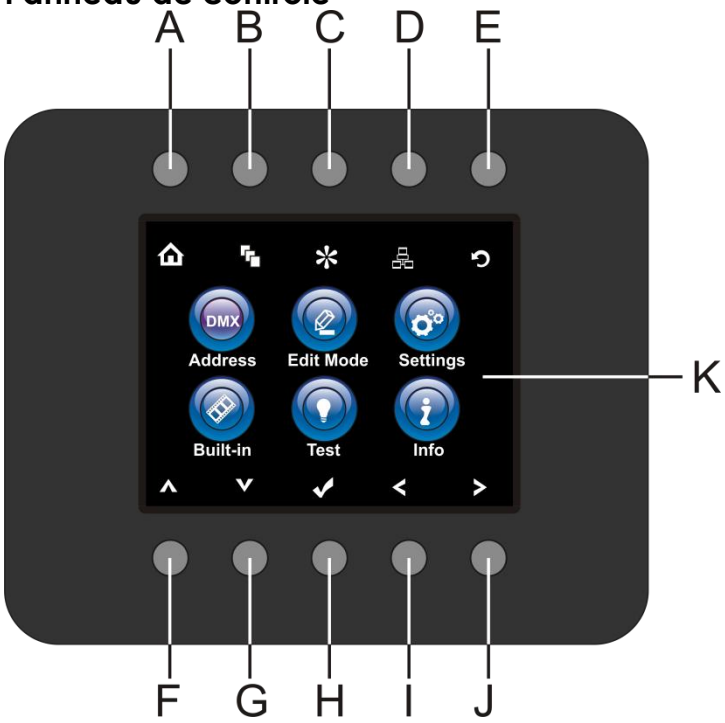
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble audio DAP pour usage multi-emploi. bal. XLR/M 3 p. > XLR/F 3 p.
  Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. Code commande FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

L'Infinity iW-720 LED Wash peut être utilisé avec une console de contrôle en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome.**

Panneau de contrôle



A) Bouton d'accueil
B) Bouton du menu d'édition
C) Bouton du mode réglages
D) Bouton de réglage de l'adresse
E) Bouton du logo Infinity
F) Bouton Up
G) Bouton Down
H) OK/ENTER
I) Bouton gauche
J) Bouton droit
K) Écran LCD

Schéma 5

Mode de contrôle

Les appareils sont adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle.
Les appareils répondent donc au signal DMX de la console. (si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel l'Infinity répondra à la console de contrôle.
Si vous utilisez la console, retenez que l'unité possède **29** canaux.
Si vous utilisez plusieurs Infinity, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.
L'adresse DMX du premier Infinity devrait être **1 (001)** ; celle du second devrait être **1 + 29 = 30 (030**) ; celle du troisième devrait être **30 + 29 = 59 (059)**, etc.
Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Infinity correctement.
Si au moins deux Infinity partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.
Pour en savoir plus sur le réglage des adresses, référez-vous aux instructions « Adressage ».

Contrôle :

après avoir défini les adresses de tous les Infinity, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.
Remarque :
une fois allumé, l'Infinity détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.
Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant de la console de contrôle n'est pas connecté à l'entrée à l'Infinity.
- la console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

Vue d'ensemble

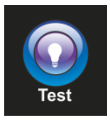
Options du menu principal

Adresse DMX

Mode édition

Menu des réglages

Programmes intégrés



Mode test

Informations

Accueil

Menu édition

Mode réglages

Réglage de l'adresse

Logo Infinity

Haut

Bas

OK

Gauche

Droite

1. Adressage DMX
Avec ce menu, vous pouvez définir l'adressage DMX.

01) Appuyez sur le bouton et sélectionnez

.

02) Appuyez alors sur le bouton pour confirmer. Vous pouvez sélectionner 512 adresses DMX différentes.
Utilisez les boutons gauche/ droite / haut / bas pour sélectionner l'adresse requise entre

.

03) Une fois l'adresse DMX définie, appuyez sur le bouton pour la sauvegarder.

2. Mode édition

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton et sélectionnez

.

02) Appuyez alors sur le bouton pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 3 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.

03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons pour choisir NO ou YES.

04) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton pour le sauvegarder.

05) Si l'appareil a été configuré comme appareil maître, tous les appareils esclaves suivront son mouvement.

06) Si l'appareil a été configuré comme appareil esclave, son fonctionnement sera identique à celui de l'appareil maître.

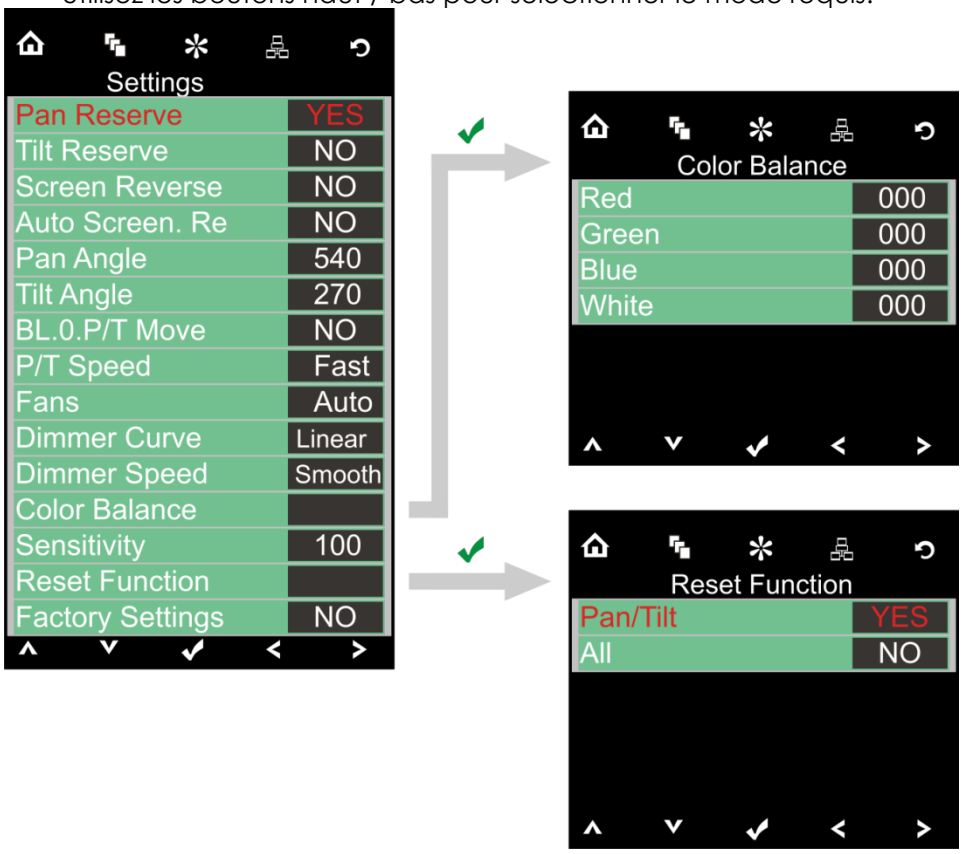
3. Menu réglages

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton et sélectionnez

.

02) Appuyez alors sur le bouton pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 15 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.



03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons < > pour choisir NO ou YES.
04) Deux menus permettent d'accéder à plus d'options, then your regular, yes or no function:

Angle d'orientation :	540°, 360°, 180°
Angle d'inclinaison :	270°, 180°, 90°
Vitesse orientation / inclinaison	rapide ou lente
Ventilateurs	Automatique, complet
Courbe d'atténuation	linéaire, carrée, I-carré, S-courbe
Vitesse du variateur d'intensité	lente, rapide
Sensibilité	001-100

05) Si vous appuyez sur le bouton OK lors de la balance des couleurs, un nouveau menu s'ouvre.
06) Il vous permet de régler 4 couleurs : Rouge (entre 000 et 255)
Vert (entre 000 et 255)
Bleu (entre 000 et 255)
Blanc (entre 000 et 255)
07) Si vous appuyez sur le bouton OK lors de la réinitialisation, un nouveau menu s'ouvre.
08) Vous pouvez régler 2 options de réinitialisation différentes : Orientation / inclinaison
Tout réinitialiser
09) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton ✓ pour le sauvegarder.

4. Programmes intégrés

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton ⌂ et sélectionnez Built-in.

02) Appuyez alors sur le bouton ✓ pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 10 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.

Program Number 0	YES
Program Number 1	NO
Program Number 2	NO
Program Number 3	NO
Program Number 4	NO
Program Number 5	NO
Program Number 6	NO
Program Number 7	NO
Program Number 8	NO
Program Number 9	NO

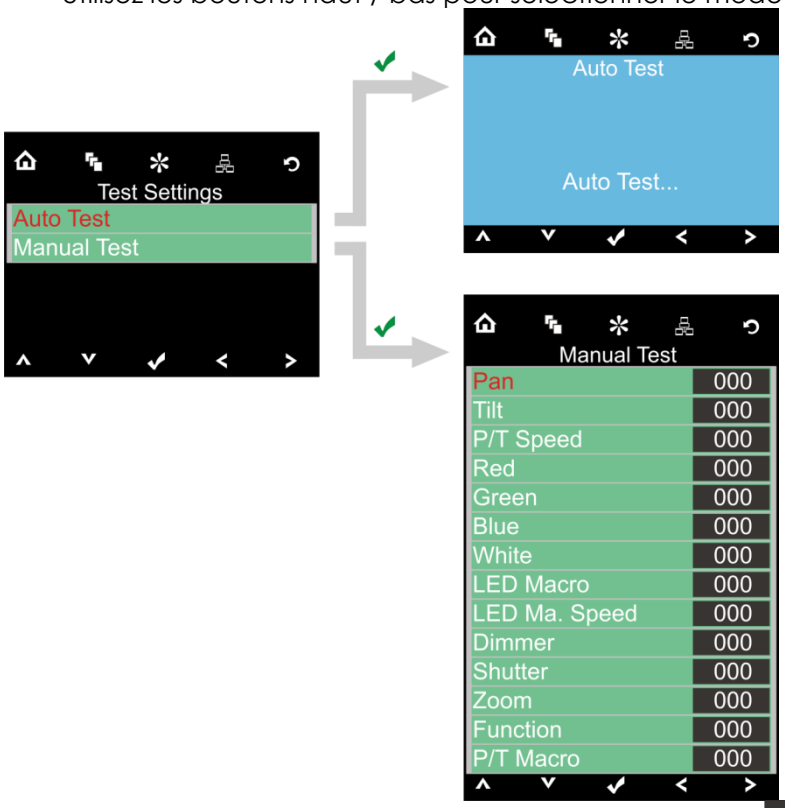
03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons < > pour choisir NO ou YES.
04) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton ✓ pour le sauvegarder.

5. Menu de test
Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton et sélectionnez

.

02) Appuyez alors sur le bouton pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 2 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.



03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons pour choisir une valeur entre 000 et 255.
04) Si vous appuyez sur le bouton OK lors du test manuel, un nouveau menu s'ouvre.
05) Vous pouvez régler 7 options de test différentes.
06) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton pour le sauvegarder.

6. Menu informations
Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton et sélectionnez

.

02) Appuyez alors sur le bouton pour confirmer.
03) Vous pouvez seulement visualiser 4 les réglages en cours d'utilisation, vous ne pouvez rien modifier.

Canaux DMX

29 canaux (Advanced)

Canal 1 – mouvement horizontal (orientation)
Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête horizontalement (PAN).
Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).
La tête peut tourner de 540° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

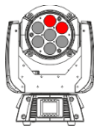
Canal 2 – mouvement vertical (inclinaison)
Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête verticalement (inclinaison).
Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).
La tête peut tourner de 270° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 3 – orientation fine 16 bits

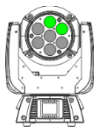
Canal 4 – inclinaison fine 16 bits

Canal 5 – vitesse des mouvements d'orientation et d'inclinaison
0 - 255 De la vitesse max. (0) à la vitesse min. (255)

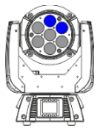
Canal 6 – intensité du variateur rouge 1 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts ⚠)
0 - 255 Rouge de 0 – 100 %



Canal 7 – intensité du variateur vert 1 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts ⚠)
0 - 255 Vert de 0 – 100 %

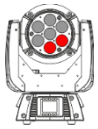


Canal 8 – intensité du variateur bleu 1 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts ⚠)
0 - 255 Bleu de 0 – 100 %

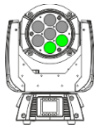


Canal 9 – intensité du variateur blanc 1 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts ⚠)
0 - 255 Blanc de 0 – 100 %

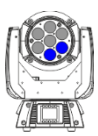
Canal 10 – intensité du variateur rouge 2 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts ⚠)
0 - 255 Rouge de 0 – 100 %



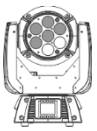
Canal 11 – intensité du variateur vert 2 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts ⚠)
0 - 255 Vert de 0 – 100 %



Canal 12 – intensité du variateur bleu 2 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts ⚠)
0 - 255 Bleu de 0 – 100 %

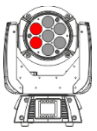


Canal 13 – intensité du variateur blanc 2 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)



0 - 255 Blanc de 0 – 100 %

Canal 14 – intensité du variateur rouge 3 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)

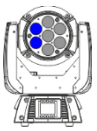


0 - 255 Rouge de 0 – 100 %

Canal 15 – intensité du variateur vert 3 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)

0 - 255 Vert de 0 – 100 %

Canal 16 – intensité du variateur bleu 3 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)

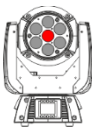


0 - 255 Bleu de 0 – 100 %

Canal 17 – intensité du variateur blanc 3 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)

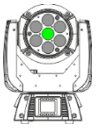
0 - 255 Blanc de 0 – 100 %

Canal 18 – intensité du variateur rouge 4 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)



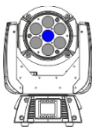
0 - 255 Rouge de 0 – 100 %

Canal 19 – intensité du variateur vert 4 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)



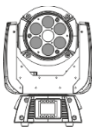
0 - 255 Vert de 0 – 100 %

Canal 20 – intensité du variateur bleu 4 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)



0 - 255 Bleu de 0 – 100 %

Canal 21 – intensité du variateur blanc 4 (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)



0 - 255 Blanc de 0 – 100 %

Canal 22 – couleurs intégrées (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)

0 - 4	Pas de fonction
5 - 9	Couleur 1
10 - 14	Couleur 2
15 - 19	Couleur 3
20 - 24	Couleur 4
25 - 29	Couleur 5
30 - 34	Couleur 6
35 - 39	Couleur 7
40 - 44	Couleur 8
45 - 49	Couleur 9
50 - 54	Couleur 10
55 - 59	Couleur 11
60 - 64	Couleur 12
65 - 69	Couleur 13
70 - 74	Couleur 14
75 - 79	Couleur 15
80 - 84	Couleur 16
85 - 89	Couleur 17
90 - 94	Couleur 18
95 - 99	Couleur 19
100 - 104	Couleur 20
105 - 109	Couleur 21
110 - 114	Couleur 22
115 - 119	Couleur 23
120 - 124	Couleur 24
125 - 129	Couleur 25
130 - 134	Couleur 26
135 - 139	Couleur 27
140 - 144	Couleur 28
145 - 149	Couleur 29
150 - 154	Couleur 30
155 - 159	Couleur 31
160 - 164	Couleur 32
165 - 169	Couleur 33
170 - 174	Couleur 34
175 - 179	Pas de fonction
180 - 201	Flux de couleur CW allant de rapide à lent
202 - 207	Arrêt de la couleur à ce point
208 - 229	Flux de couleur CCW allant de rapide à lent
230 - 234	Pas de fonction
235 - 249	Changement de couleur allant de rapide à lent
250 - 255	Contrôle sonore

Canal 23 – LED intégré (les canaux 25 et 26 doivent être ouverts)
À combiner avec le canal 24

0 - 15	Pas de fonction
16 - 31	LED intégrée 1
32 - 47	LED intégrée 2
48 - 63	LED intégrée 3
64 - 79	LED intégrée 4
80 - 95	LED intégrée 5
96 - 111	LED intégrée 6
112 - 127	LED intégrée 7
128 - 143	LED intégrée 8
144 - 159	LED intégrée 9
160 - 175	LED intégrée 10
176 - 191	LED intégrée 11
192 - 207	LED intégrée 12
208 - 223	LED intégrée 13
224 - 239	LED intégrée 14
240 - 255	LED intégrée 15

Canal 24 – vitesse intégrée ; à combiner avec le canal 23

0 - 255	De lent au plus rapide possible

Canal 25 – variateur d'intensité (l'obturateur et les couleurs RGBW doivent être ouverts)

0 - 255	De noir à plus clair

Canal 26 – obturateur / stroboscope (le variateur d'intensité doit être ouvert)

0 - 19	Fermé
20 - 24	Obturateur ouvert
25 - 64	Effet de stroboscope 1, de rapide à lent
65 - 69	Obturateur ouvert
70 - 84	Effet de stroboscope 2 (rapide on et lent off), de rapide à lent
85 - 89	Obturateur ouvert
90 - 104	Effet de stroboscope 3 (rapide on et lent off), de rapide à lent
105 - 109	Obturateur ouvert
110 - 124	Effet de stroboscope 4 (stroboscope aléatoire), de rapide à lent
125 - 129	Obturateur ouvert
130 - 144	Effet de stroboscope 5 (stroboscope aléatoire rapide on et lent off), de rapide à lent
145 - 149	Obturateur ouvert
150 - 164	Effet de stroboscope 6 (stroboscope aléatoire lent on et rapide off), de rapide à lent
165 - 169	Obturateur ouvert
170 - 184	Effet de stroboscope 7 (stroboscope avec pulsation), de rapide à lent
185 - 189	Obturateur ouvert
190 - 204	Effet de stroboscope 8 (stroboscope avec pulsation de fréquence aléatoire), de rapide à lent
205 - 209	Obturateur ouvert
210 - 224	Effet de stroboscope 9 (lumière stroboscopique se désagrégeant graduellement), de rapide à lent
225 - 229	Obturateur ouvert
230 - 244	Effet de stroboscope 10 (stroboscope avec pulsation), de rapide à lent
245 - 255	Obturateur ouvert

Canal 27 – zoom

0 - 255	De la grande à la petite taille

Canal 28 – canal des fonctions

0 - 9	Pas de fonction
10 - 14	Zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
15 - 19	Réservé
20 - 24	Réservé
25 - 29	Réservé
30 - 34	Réservé
35 - 39	Réservé
40 - 44	Réservé
45 - 49	Réservé
50 - 54	Réinitialisation de l'orientation après 3 secondes
55 - 59	Réinitialisation de l'inclinaison après 3 secondes
60 - 64	Réinitialisation du zoom après 3 secondes
65 - 69	Réservé
70 - 74	Tout réinitialiser
75 - 79	Réservé
80 - 84	Réservé
85 - 89	Réservé
90 - 94	Réservé
95 - 99	Réservé
100 - 104	Réservé
105 - 109	Réservé
110 - 114	Réservé
115 - 119	Vitesse rapide de l'orientation / l'inclinaison
120 - 124	Vitesse lente de l'orientation / l'inclinaison
125 - 129	Ventilateur à pleine vitesse
130 - 134	Température du ventilateur sous contrôle
135 - 139	Atténuation rapide
140 - 144	Atténuation fluide
145 - 239	Pas de fonction
240 - 247	XY Smoothing model open
248 - 255	XY Smoothing model to shut down

Canal 29 – programmes intégrés ; à combiner avec les canaux 6 à 21)

0 - 7	Pas de fonction
8 - 23	Programme intégré 1
24 - 39	Programme intégré 2
40 - 55	Programme intégré 3
56 - 71	Programme intégré 4
72 - 87	Programme intégré 5
88 - 103	Programme intégré 6
104 - 119	Programme intégré 7
120 - 135	Programme intégré 8
136 - 151	Programme de contrôle sonore 1
152 - 167	Programme de contrôle sonore 2
168 - 183	Programme de contrôle sonore 3
184 - 199	Programme de contrôle sonore 4
200 - 215	Programme de contrôle sonore 5
216 - 231	Programme de contrôle sonore 6
232 - 249	Programme de contrôle sonore 7
247 - 255	Programme de contrôle sonore 8

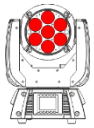
14 canaux (Basic)

Canal 1 – mouvement horizontal (orientation)
Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête horizontalement (PAN).
Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).
La tête peut tourner de 540° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

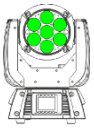
Canal 2 – mouvement vertical (inclinaison)
Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête verticalement (inclinaison).
Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).
La tête peut tourner de 270° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 3 – vitesse des mouvements d'orientation et d'inclinaison
0 - 255 De la vitesse max. (0) à la vitesse min. (255)

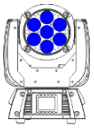
Canal 4 – intensité du variateur d'intensité rouge (les canaux 10 et 11 doivent être ouverts⚠)
0 - 255 Rouge de 0 – 100 %



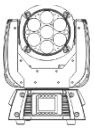
Canal 5 – intensité du variateur d'intensité vert (les canaux 10 et 11 doivent être ouverts⚠)
0 - 255 Vert de 0 – 100 %



Canal 6 – intensité du variateur d'intensité bleu (les canaux 10 et 11 doivent être ouverts⚠)
0 - 255 Bleu de 0 – 100 %



Canal 7 – intensité du variateur d'intensité blanc (les canaux 10 et 11 doivent être ouverts⚠)
0 - 255 Blanc de 0 – 100 %



Canal 8 – LED intégrée (les canaux 10 et 11 doivent être ouverts⚠)
À combiner avec le canal 9

0 - 15	Pas de fonction
16 - 31	LED intégrée 1
32 - 47	LED intégrée 2
48 - 63	LED intégrée 3
64 - 79	LED intégrée 4
80 - 95	LED intégrée 5
96 - 111	LED intégrée 6
112 - 127	LED intégrée 7
128 - 143	LED intégrée 8
144 - 159	LED intégrée 9
160 - 175	LED intégrée 10
176 - 191	LED intégrée 11
192 - 207	LED intégrée 12
208 - 223	LED intégrée 13
224 - 239	LED intégrée 14
240 - 255	LED intégrée 15

Canal 9 – vitesse intégrée
0 - 255 De lent au plus rapide possible

Canal 10 – variateur d'intensité (l'obturateur et les couleurs RGBW doivent être ouverts)

0 - 255	De noir à plus clair

Canal 11 – obturateur / stroboscope (le variateur d'intensité doit être ouvert)

0 - 19	Fermé
20 - 24	Obturateur ouvert
25 - 64	Effet de stroboscope 1, de rapide à lent
65 - 69	Obturateur ouvert
70 - 84	Effet de stroboscope 2 (rapide on et lent off), de rapide à lent
85 - 89	Obturateur ouvert
90 - 104	Effet de stroboscope 3 (rapide on et lent off), de rapide à lent
105 - 109	Obturateur ouvert
110 - 124	Effet de stroboscope 4 (stroboscope aléatoire), de rapide à lent
125 - 129	Obturateur ouvert
130 - 144	Effet de stroboscope 5 (stroboscope aléatoire rapide on et lent off), de rapide à lent
145 - 149	Obturateur ouvert
150 - 164	Effet de stroboscope 6 (stroboscope aléatoire lent on et rapide off), de rapide à lent
165 - 169	Obturateur ouvert
170 - 184	Effet de stroboscope 7 (stroboscope avec pulsation), de rapide à lent
185 - 189	Obturateur ouvert
190 - 204	Effet de stroboscope 8 (stroboscope avec pulsation de fréquence aléatoire), de rapide à lent
205 - 209	Obturateur ouvert
210 - 224	Effet de stroboscope 9 (lumière stroboscopique se désagrégeant graduellement), de rapide à lent
225 - 229	Obturateur ouvert
230 - 244	Effet de stroboscope 10 (stroboscope avec pulsation), de rapide à lent
245 - 255	Obturateur ouvert

Canal 12 – zoom

0 - 255	De la grande à la petite taille

Canal 13 – canal des fonctions

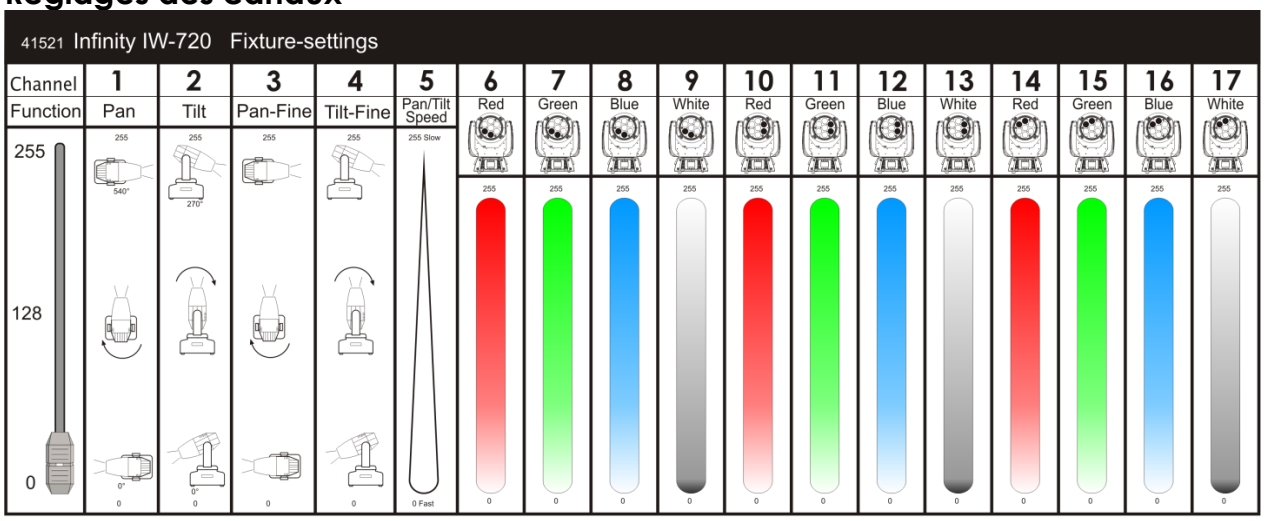
0 - 9	Pas de fonction
10 - 14	Zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
15 - 19	Réservé
20 - 24	Réservé
25 - 29	Réservé
30 - 34	Réservé
35 - 39	Réservé
40 - 44	Réservé
45 - 49	Réservé
50 - 54	Réinitialisation de l'orientation après 3 secondes
55 - 59	Réinitialisation de l'inclinaison après 3 secondes
60 - 64	Réinitialisation du zoom après 3 secondes
65 - 69	Réservé
70 - 74	Tout réinitialiser
75 - 79	Réservé
80 - 84	Réservé
85 - 89	Réservé
90 - 94	Réservé
95 - 99	Réservé
100 - 104	Réservé
105 - 109	Réservé
110 - 114	Réservé
115 - 119	Vitesse rapide de l'orientation / l'inclinaison

120 - 124	Vitesse lente de l'orientation / l'inclinaison
125 - 129	Ventilateur à pleine vitesse
130 - 134	Température du ventilateur sous contrôle
135 - 139	Atténuation rapide
140 - 144	Atténuation fluide
145 - 239	Pas de fonction
240 - 247	XY Smoothing model open
248 - 255	XY Smoothing model to shut down

Canal 14 – programmes intégrés ; à combiner avec les canaux 4 à 7

0 - 7	Pas de fonction
8 - 23	Macro intégrée 1
24 - 39	Macro intégrée 2
40 - 55	Macro intégrée 3
56 - 71	Macro intégrée 4
72 - 87	Macro intégrée 5
88 - 103	Macro intégrée 6
104 - 119	Macro intégrée 7
120 - 135	Macro intégrée 8
136 - 151	Macro 1 avec contrôle sonore
152 - 167	Macro 2 avec contrôle sonore
168 - 183	Macro 3 avec contrôle sonore
184 - 199	Macro 4 avec contrôle sonore
200 - 215	Macro 5 avec contrôle sonore
216 - 231	Macro 6 avec contrôle sonore
232 - 249	Macro 7 avec contrôle sonore
247 - 255	Macro 8 avec contrôle sonore

Réglages des canaux



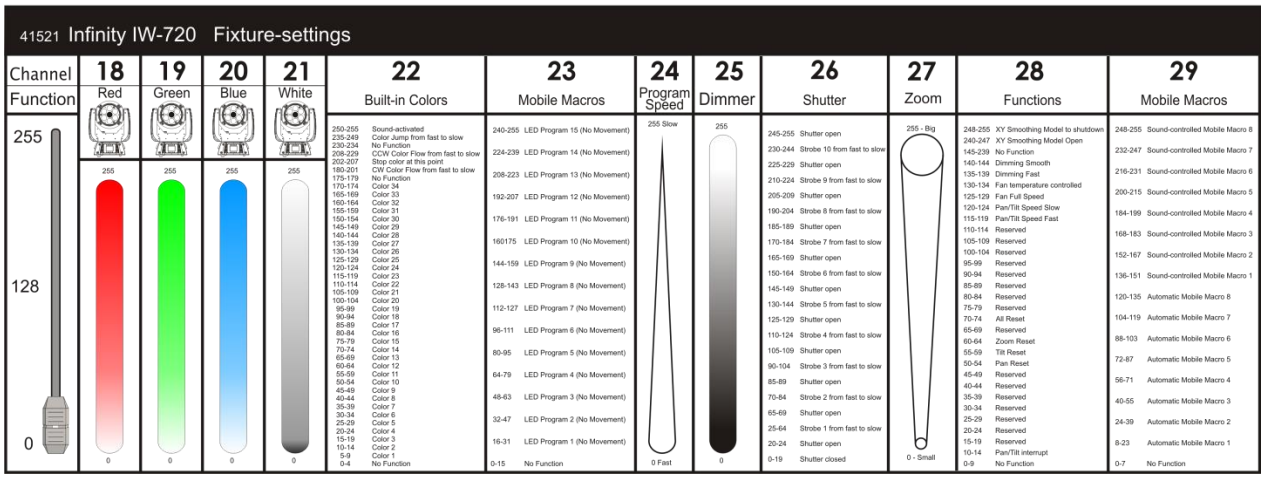


Schéma 6

Entretien

Le Showtec Infinity iW-720 LED Wash ne nécessite que très peu d'entretien. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide.
Les ventilateurs de refroidissement, la roue colorée, la roue de gobo, les gobos et les lentilles internes devraient être nettoyés une fois par mois avec une brosse douce.
Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :
01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

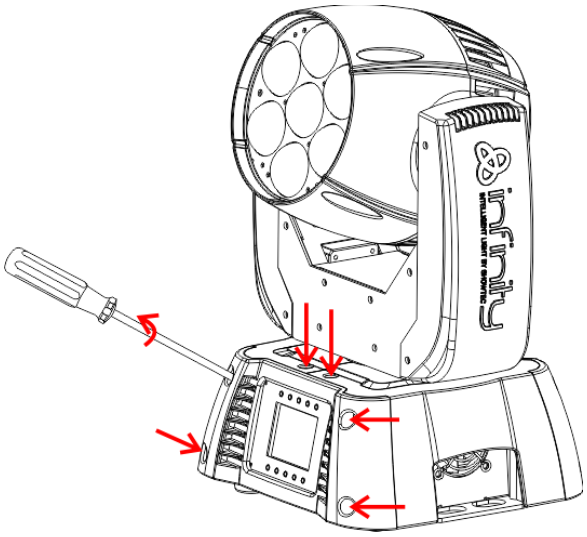
Remplacement d'un fusible

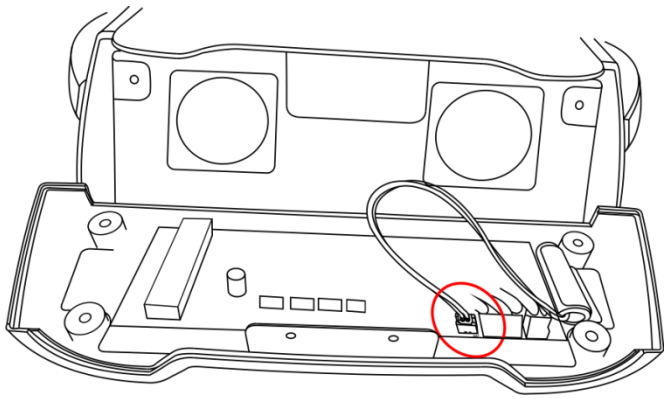
Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.
01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Remplacement de la batterie

(cette opération doit être confiée à un technicien qualifié !)

01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
02) Retirez les 6 vis situées sur la face de l'Infinity.
03) Retirez avec précaution le couvercle de l'appareil.
04) Déconnectez la prise du circuit imprimé.
05) Retirez les 2 vis maintenant le pack de la batterie en place.
06) Substituez l'ancien pack par un nouveau.
07) Reposez le capuchon d'entretien et vissez toutes les vis.





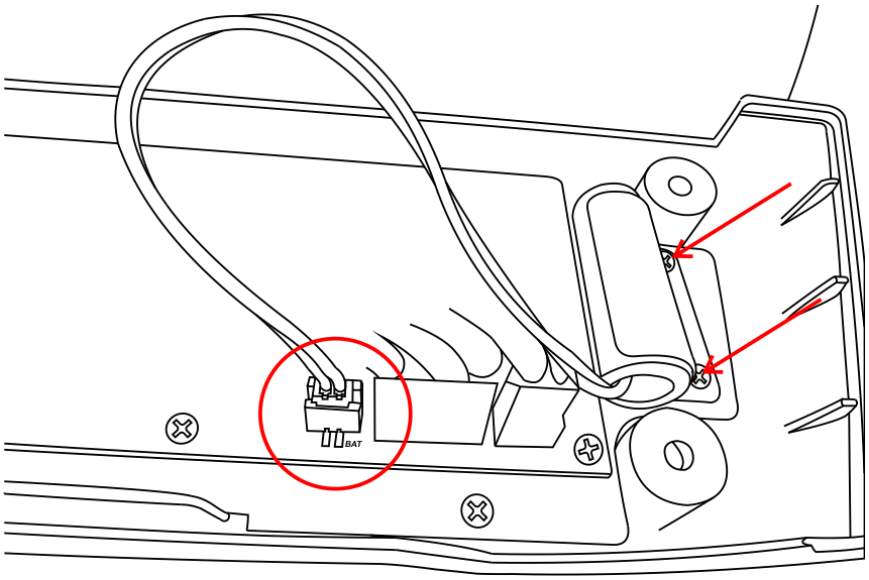


Schéma 7

Dépannage

Pas de lumière

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples.
Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.
Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.
Réponse : il se peut que le problème soit lié à la réinitialisation des paramètres d'usine, à l'alimentation, à la LED, au fusible.

01) Commencez par essayer de réinitialiser les paramètres d'usine de l'appareil (3. Menu réglages, voir page 15).
02) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
03) LEDs. Rapportez l'Infinity à votre revendeur Showtec.
04) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la section ci-dessus pour mener à bien cette opération.
05) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
06) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas l'Infinity, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
07) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console de contrôle ou de la carte DMX d'effets lumineux.

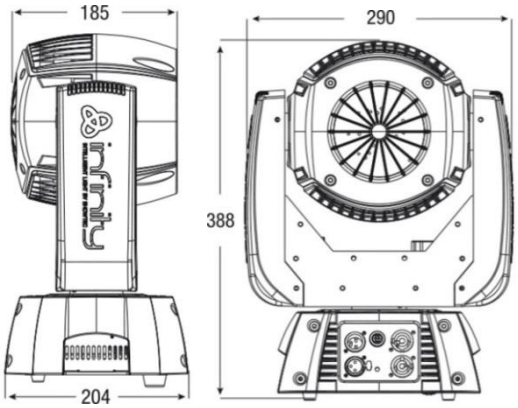
01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour en savoir plus sur la résolution des problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils semblent totalement hors d'usage.	L'alimentation est défectueuse.	• Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé.	• Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	La console de contrôle n'est pas connectée.	• Connectez la console.
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé).	• Installez un câble d'inversion de phase entre la console et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Mauvaise qualité des données.	• Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne.	• Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	• Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.
	Adressage incorrect des appareils.	• Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	• Shuntez les appareils un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les connecteurs et connectez-les directement entre eux. • Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	• Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
L'obturateur se ferme soudainement	La roue colorée, la roue de gobo ou un gobo en particulier n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	• Contactez un technicien si le problème persiste.
Pas de lumière ou la lampe s'éteint de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	• Laissez-le refroidir. • Nettoyez le ventilateur. • Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués. • Allumez la climatisation.
	Les LEDs sont abîmées.	• Déconnectez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	• Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.

Caractéristiques du produit

Modèle :	Showtec Infinity iW-720 LED Wash
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A.
Puissance continue :	240 W max. à pleine puissance
Fusible :	F5AL / 250 V
Dimensions :	204 x 290 x 388 mm (L x l x P)
Poids :	8 kg

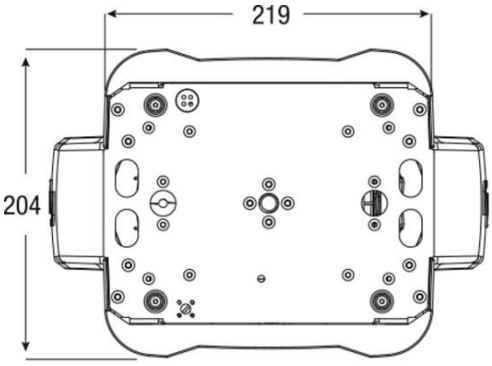


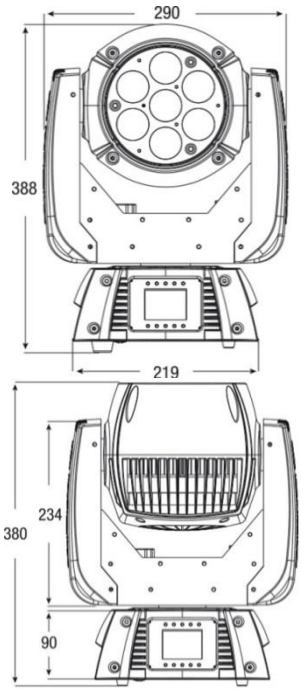
Fonctionnement et programmation

Broche du signal OUT :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Réglage et adressage :	panneau de contrôle LED
Résolution inclinaison / orientation :	8 - 16 bits
Canaux DMX :	29 ou 14
Entrée / sortie de données XLR :	XLR à 3 broches

Effets électromécaniques

- Intégré : affichage en couleur fonctionnant sur batterie et incluant capteur de gravité
- Grâce à sa source lumineuse LED, l'obturateur est électronique et non pas mécanique.
- Effet faisceau & wash
- Moteurs à couple élevé
- Mouvements très rapides
- 1 pince de fixation
- Courbes d'atténuation : linéaire, carrée, I-carré, S courbe
- Balance des couleurs : réglage RGBW séparé
- Intégré : affichage de caractères 16 x 2
- Contrôle DMX grâce à une console DMX standard
- Plages des inclinaisons / orientations sélectionnables par l'utilisateur, 540° / 360° / 180°
- Mouvement inclinaison / orientation inversé
- Spécial : Mouvement inclinaison / orientation
- Orientation 0° -- 540°, inclinaison 0° -- 270°
- Résolution inclinaison / orientation : 16 bits
- Ctrl. : DMX-512, maître / esclave, programmes intégrés
- 10 programmes intégrés sélectionnables via DMX
- 7 LEDs RGB 4-en-1 de 20 W
- Sortie : 31 300 Lux @ 2 m
- Angle du faisceau : 7° / 25° / 50° réglage manuel
- Variateur d'intensité : 0 -1 00 %
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Matériau métal noir & plastique ignifuge
- Entrée et sortie Powercon





Température max. du boîtier ta : 40°C ; température du boîtier max. tB : 80°C
Moteur : moteur pas à pas de grande qualité contrôlé par des microprocesseurs

Distance minimum :
Distance minimum avec des surfaces inflammables : 0,5 m
Distance minimum avec l'objet illuminé : 1,3 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.

CE

Site web : www.Showtec.info
Adresse électronique : service@highlite.nl

©2014 Showtec